

# Actos del Casino

## “Ficciones y divertimentos” de Mariano Ucelay



*El 19 de enero el embajador Mariano Ucelay de Montero presentaba en el Salón Príncipe del Casino de Madrid su nueva obra literaria: “Ficciones y divertimentos”, editada por Dosssoles, dentro de la colección “La Valija Diplomática”.*

**E**l Presidente del Casino de Madrid, Mariano Turiel de Castro, dio la bienvenida a todos los asistentes “a esta su casa para participar, merced a la valiosa colaboración de Alonso Álvarez de Toledo, en lo que ya es una tradición: presentar los libros de la colección *La Valija Diplomática* de la Editorial Dosssoles, escritos por embajadores de España”.

**T**uriel de Castro señaló que la entidad casinista “mantiene con el cuerpo diplomático una relación admirable

y envidiable, porque nos tienen afecto sincero y atención exquisita por venir a aquí a hacer la puesta de largo de sus mejores producciones”.

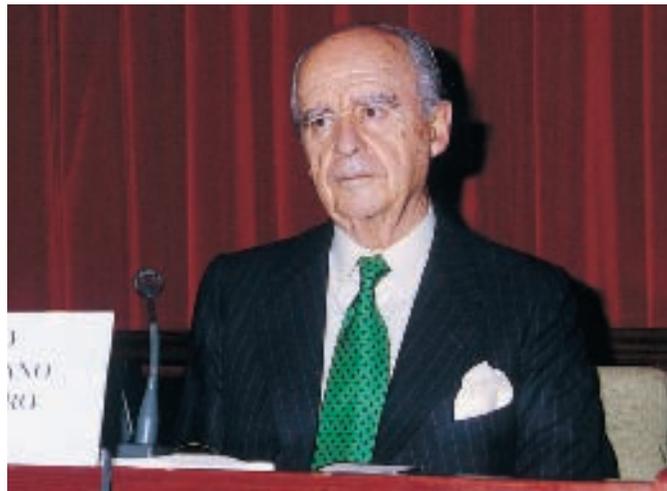
**T**al es el caso de la obra “Ficciones y divertimentos” de Mariano Ucelay de Montero, embajador que ya presentara hace unos años en el mismo Salón Príncipe, su libro “La alfombra y otras historias improbables”.

**E**l Presidente del Casino de Madrid dio paso al primero de los presentadores del libro, Eduardo Rodríguez Merchan, “catedrático, periodista, crítico de cine...” quien comenzó recordando su vinculación con la diplomacia: “presentando este libro, cumplo un deseo infantil, de principios de los 60. Cuando acompañé a mi padre a una presentación de cartas credenciales en el Palacio Real, decidí que en vez de policía y bombero, quería ser diplomático... Pensé por un momento que aquello de la diplomacia podía ser mi profesión. No ha sido así, pero en mi interior ha quedado algo que tiene mucho que ver con el libro del embajador Ucelay

que presentamos hoy (...) Dos años después de aquella visita palaciega fui a lo que yo creía que era un palacete de Puerta de Hierro; mi padre me llevó al rodaje de una película mítica, que hizo que me dedicara al cine: *55 días en Pekín*, en la que aparecían embajadores y agregados muy dignos y valientes... Me di cuenta que esto del cine y la literatura y la vida tienen algo en común: lo inverosímil, lo improbable, la ficción...”

**D**el libro que presentaba, Rodríguez Merchan dijo que representaba “la idea de que probablemente la verdad para que sea creíble tiene que ser tan inverosímil o más que la ficción. Así juega Mariano Ucelay, contándonos una historia improbable de una serie de personajes que pululan por el mundo”. Del autor dijo que “arriesga mucho, hasta el punto de usar como prólogo el relato más difícil de todo el conjunto: el sueño, que trata de ficción y realidad, donde alguien que sueña con el amor, despierta entre bestias. En ese juego de espejos se basa la técnica lite-

*Mariano Ucelay, autor de la obra.*





*Dos imágenes de la presentación de la última obra editada por Dosssoles*



raria, muy cinematográfica, de Mariano Ucelay”

**E**duardo Rodríguez Merchan, que también quiso recordar el anterior libro de Ucelay, dijo, para terminar, que la obra “Ficciones y divertimentos” estaba compuesta por “páginas deliciosas que se leen fácilmente. Cuentos ordenados cronológicamente, dejando para el final un cuento chino que más que un relato es una novela corta de interés brutal”

**A** continuación tomó la palabra Fernando Lafuente, doctor en Filología, director del suplemento ABCD la artes y la letras de ABC, antiguo director del Instituto Cervantes y Director General del Libro, quien comenzó recordando su visita a Pekín en 1985, siendo embajador Mariano Ucelay; “mi esposa y yo guardamos un gratísimo recuerdo de su hospitalidad, del saber, de la competencia y de la ejemplaridad de representación de España”

**S**on muchos los hornos literarios y geográficos de Ucelay”, dijo Lafuente, quien recordó la frase de la película “El río que nos lleva”: “nadie se hace hombre hasta que prueba mucho pan de diferentes hornos”. “Viaje y discreción sería dos divisas del grupo de relatos que forman el libro de Ucelay, junto con una tercera: un humor de estirpe cervantina: irónico, melancólico, un humor hacia sí mismo, un humor inglés”

**D**el autor Mariano Ucelay, Fernando Lafuente dijo que era “un apasionado por vivir, por conocer, por viajar. No ha perdido la pasión de contar, se ha perdido en la pasión de contar. Tan recatado, tan en su sitio, pero un apasionado...”, comparando su narrativa con la de Cunqueiro, Caro Baroja y Sergio Pitol, “tiene una prosa elegante y fluida, sin estridencias”

**“H**ay muchas realidades en este libro, tan atractivas como sugestivas –dijo Lafuente para terminar su intervención– Es este un libro travieso, provocador e inteligente, que quiere que el espectador haga trizas ideas preconcebidas”

**E**l siguiente en tomar la palabra fue el embajador Juan Durán Lóriga (“persona del plantel de nuestras presentaciones de libro; y un aprendiz de historiador”, según el Presidente del Casino de Madrid). Lóriga, quien afirmó también ser “aprendiz de muchas otras cosas”, recordó su participación en la presentación del primer volumen de cuentos de Ucelay, “ahí ya quise poner de manifiesto que no es un escritor de fin de semana, ni un diplomático que entretenga la jubilación escribiendo, es un puro creador literario que nos regala unas historias en las que vierte, transformadas por la ironía, sus preocupaciones filosóficas”



**“¿**Hay que considerar imposible lo que solo es improbable? ¿existe el presente como lindero entre pasado y futuro? ¿no es necesario lo innecesario? Interrogantes como estos son el cañonazo sobre el que el autor hilvana sus relatos”

**“A**divierto a quienes van a leer este libro –dijo Durán Lóriga –que el autor jugará con ellos, utilizará su agudeza para divertirlos en el sentido de regocijarlos pero también en el de extraviarlos (...) Estoy seguro de que los lectores admirarán su destreza para combinar lo vivido con lo inventado, lo superficial con lo profundo, lo coherente con lo absurdo”

**E**l “actor principal de esta función”, en palabras del Presidente, Mariano Ucelay, tomó la palabra para cerrar el acto. Y lo hizo agra-

*Eduardo Rodríguez Merchán, Fernando Lafuente y el Embajador Durán Lóriga, presentaron el libro de Ucelay.*

deciendo la labor de la editorial Dosssoles, “por el acogedor asilo editorial que me ha brindado”, gracias al Casino y a su Presidente por su “elegante hospitalidad” y gracias “a los aquí presentes por estar aquí, por la confortante compañía que están dando esta tarde; y gracias a tres ilustres amigos, los presentadores, que me han hecho el honor grande e inestimable de presentar un libro que en algunos momentos yo había considerado impresentable. Escuchándoles no acertaba a verme a mi mismo como destinatario real de lo que han dicho, me costaba reconocer en mi pobre libro el objeto de todos sus brillantes análisis”